

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики»  
(ФГБОУ ВПО «СПбГУСЭ»)

УТВЕРЖДЕНО Решением

Ученого совета

ФГБОУ ВПО «СПбГУСЭ»

Протокол от «5» января 2012г.

№ 0

Ректор, д.э.н., проф.

А.Д. Викторов



### **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении творческих экзаменов «Декламация, сюрприз и вокал» и «Внешняя техника и фронтальная беседа» по специальности 070301.65 «Актерское искусство»

#### **Общие положения**

Положение устанавливает порядок проведения предварительных консультаций и дополнительного творческого испытания для поступающих на специальность 070301.65 «Актерское искусство».

Целью проведения предварительных консультаций и дополнительного творческого испытания является проверка наличия творческих способностей абитуриента и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и навыками актерского мастерства, сценической деятельности.

На предварительных консультациях и дополнительном творческом испытании принимают участие абитуриенты, поступающие на очную форму обучения на специальность 070301.65 «Актерское искусство».

Для оценки результатов по предварительным консультациям и дополнительному творческому испытанию назначается предметная экзаменационная комиссия, в состав которой входят ведущие специалисты театрального и музыкального искусства, преподаватели факультета театрального искусства «Школа русской драмы им. И.О.Горбачева».

До начала предварительных консультаций и (или) дополнительного творческого испытания члены комиссии знакомят участников с порядком их проведения, продолжительностью.

Во время предварительных консультаций и (или) дополнительного творческого испытания абитуриенты должны соблюдать установленный порядок их проведения.

При нарушении порядка и отказе его соблюдения участник предварительных консультаций и (или) дополнительного творческого испытания может быть удален с испытания.

Результаты предварительных консультаций и (или) дополнительного творческого испытания могут быть аннулированы в случае нарушения порядка организации и проведения испытания, которое могло оказать существенное влияние на его результаты.

## **Организация и проведение творческих экзаменов**

Творческие экзамены для абитуриентов, поступающих на специальность 070301.65 «Актерское искусство», состоят из 2 экзаменов.

### Специализация «Артист драматического театра и кино»

#### **Декламация, сюрприз и вокал.**

А: Чтение наизусть отрывков из литературных и драматических произведений (абитуриенту необходимо быть готовым читать наизусть стихотворение, басню, прозаический отрывок; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра);

Б: Исполнение индивидуального творческого сюрприза (абитуриенту необходимо быть готовым придумать и исполнить творческое задание на заданную тему);

В: Проверка музыкальности (абитуриенту необходимо быть готовым исполнить песню, иметь ноты для концертмейстера (или минусовую фонограмму – CD), а также допускается игра абитуриента на музыкальных инструментах).

Оценивается по 100-бальной шкале.

#### **Внешняя техника и фронтальная беседа**

А: Проверка пластичности и техники движения (абитуриенту необходимо быть готовым исполнить танец, участвовать в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности и техники движения; иметь спортивный костюм и обувь);

Б: Беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному и кино искусству, к общекультурным ценностям, способности к образному мышлению (абитуриент должен быть готов продемонстрировать знания по истории театра, по произведениям русской, советской и зарубежной драматургии).

Оценивается по 100-бальной шкале.

### Специализация «Артист музыкального театра»

#### **Декламация, сюрприз и вокал**

А: Чтение наизусть отрывков из нескольких литературных произведений разных жанров (абитуриенту необходимо быть готовым читать наизусть стихотворение, басню, прозаический отрывок; желательно подготовить несколько произведений каждого жанра);

Б: Исполнение индивидуального творческого сюрприза (абитуриенту необходимо быть готовым придумать и исполнить творческое задание на заданную тему);

В: Исполнение нескольких вокальных произведений разных жанров (абитуриенту необходимо быть готовым исполнить арию из оперы, оперетты или мюзикла, романс, народную песню).

Оценивается по 100 бальной шкале.

#### **Внешняя техника и фронтальная беседа**

А: Проверка пластичности и техники движения (абитуриенту необходимо быть готовым исполнить танец, участвовать в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности и техники движения; иметь спортивный костюм и обувь);

Б: Беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному и кино искусству, к общекультурным ценностям, способности к образному мышлению (абитуриент должен быть готов продемонстрировать знания по истории театра, по произведениям русской, советской и зарубежной драматургии).

Оценивается по 100-бальной шкале.

**Примечание:**

- каждый экзамен состоит из двух частей;
- творческие экзамены проводятся в несколько потоков по мере формирования экзаменационных групп (повторное участие поступающего в творческом экзамене не допускается);
- дата объявления результатов по каждой части творческого экзамена указывается в расписания вступительных испытаний;
- абитуриенты, не указанные в списке допущенных до следующей части творческого экзамена, к следующей части творческого экзамена не допускаются;
- количество баллов по творческим экзаменам объявляется абитуриентам после завершения творческих экзаменов на сайте университета.

**Критерии оценки творческих экзаменов**

Творческие экзамены выявляют комплекс способностей, необходимых для сценической деятельности, выявляются творческие способности и специальные профессиональные качества.

Критерии оценки вступительных испытаний по творческому экзамену «Декламация, сюрприз и вокал»:

- чтение должно заинтересовать слушателей, быть выразительным, отражать глубину понимания исполняемого произведения, демонстрировать артистичность, степень высокой эмоциональной возбудимости, эмпатию (способность почувствовать юмор или драматизм ситуации, стиль автора);
- исполнение индивидуального творческого сюрприза должно демонстрировать творческий подход к заданию, оригинальность решения, выявлять личные симпатии, показывать богатство воображения, темперамент;
- исполнение вокального произведения должно свидетельствовать о наличии слуха и голоса у исполнителя, быть выразительным и эмоциональным, передавать характер исполняемого произведения, отражать силу образного мышления;

Критерии оценки вступительных испытаний по творческому экзамену «Внешняя техника и фронтальная беседа»:

- техника движения абитуриента должна показать высокую танцевально-пластическую подготовку, музыкальность, ритмичность;
- в беседе абитуриент должен выявить высокий уровень культурной грамотности, способность к творческому мышлению, правильно, конкретно, просто и четко излагать свои мысли; обладать знаниями, связанными с выбором творческой профессии, театральному и кино искусству, общекультурными ценностями.