

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики»
(ФГБОУ ВПО «СПбГУСЭ»)

УТВЕРЖДЕНО Решением

Ученого совета

ФГБОУ ВПО «СПбГУСЭ»

Протокол от «5» января 2012г.

№ 0

Ректор, д.э.н., проф.

А.Д. Викторов



ПОЛОЖЕНИЕ

о вступительных испытаниях творческой направленности по направлениям подготовки
072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 072500.62 «Дизайн»

Общие положения

Положение устанавливает порядок проведения вступительных испытаний творческой направленности для поступающих на направления подготовки 072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 072500.62 «Дизайн».

Вступительные испытания по **рисунку и живописи** предусмотрены Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в области культуры и искусства по направлениям подготовки 072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 072500.62 «Дизайн».

Целью вступительных испытаний является проверка наличия творческих способностей абитуриента и необходимое владение профессиональными знаниями и навыками **по рисунку и живописи** в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в области культуры и искусств.

Во вступительных испытаниях принимают участие абитуриенты, поступающие на очную форму обучения на направления подготовки 072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 072500.62 «Дизайн».

Для оценки результатов вступительных испытаний назначается экзаменационная комиссия, в состав которой входят преподаватели кафедр «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн костюма».

До начала вступительных испытаний члены комиссии знакомят участников о продолжительности и порядке их проведения.

Во время вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать установленный порядок проведения испытаний. При нарушении порядка и отказе его соблюдения участник может быть удален из аудитории.

Результаты вступительных испытаний могут быть аннулированы в случае нарушений порядка организации и проведения.

Организация и проведение творческих вступительных испытаний

1. Вступительное испытание по **рисунку** для **направлений подготовки 072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» , 072500.62 «Дизайн»** состоит из рисунка «гипсовой головы». Продолжительность - 4 академических часа.
Материал: бумага формата А-2, карандаш.

2. Вступительные испытания по **живописи** для **направлений подготовки 072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» , 072500.62 «Дизайн»** состоит из живописного натюрморта средней сложности (3, 4 предмета).
Продолжительность – 4 академических часа. Материал: бумага формата А-2, акварель, гуашь, темпера.

Критерии оценки вступительных испытаний по рисунку:

1. Композиция (расположение) рисунка в листе
2. Грамотная пространственно-конструктивная передача объекта
3. Светотеневое решение рисунка

Критерии оценки вступительных испытаний по живописи:

1. Композиция (расположение) рисунка в листе
2. Колористическое решение натюрморта
3. Грамотная передача объема и пространства натюрморта
4. Цвето – тоновое решение постановки.

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале.
В конкурсе участвует сумма баллов по двум вступительным испытаниям.